

CURRICULUM RESUMIDO DEL DOCENTE



APELLIDOS Y NOMBRES:	LÓPEZ REYES ERICK XAVIER
Formación (Títulos profesionales y/o Grados académicos, institución y año de obtención)	<ul style="list-style-type: none"> • LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA. Escuela Superior Politécnica del Litoral. Guayaquil. Abril. 2000. • DIPLOMADO INTERNACIONAL EN TURISMO: GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN. Consorcio de Universidades Flamencas - VLIR / Escuela Superior Politécnica del Litoral - ESPOL. - Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar - Licenciatura en Turismo - LICTUR. Guayaquil Noviembre del 2000 - Abril del 2001. • DIPLOMADO INTERNACIONAL EN PEDAGOGÍA PROFESIONAL. Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional “Héctor A. Pineda Zaldívar”- ISPETP (La Habana-Cuba)/ Universidad Estatal Península de Santa Elena (Ecuador). Desde el 3 de Mayo al 21 de Agosto 2002. • DIPLOMADO SUPERIOR EN GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA. Universidad Estatal de Bolívar. Departamento de Postgrado. Octubre. 2010. • MAGISTER EN GERENCIA EDUCATIVA. Universidad Estatal de Bolívar. Departamento de Postgrado. Julio. 2012. • MAGISTER EN ARQUEOLOGÍA DEL NEOTRÓPICO. FCS-ESPOL. GUAYAQUIL. Octubre. 2022
Experiencia académica (Institución, Cargos, Periodos, Tiempo Completo o Parcial)	<ul style="list-style-type: none"> • Docente investigador UPSE (2000 a la fecha) • Director Proyecto Actualización del inventario y catastro de bienes patrimoniales, estudio y diseño arquitectónico del nuevo museo del cantón Salinas en la provincia de Santa Elena. Contrato de consultoría No. CDC-GADCS-2024-008. GAD cantonal de Salinas. Octubre 2004 – Febrero 2025. • Director/beneficiario, proyecto “Impresión y adecuación de paneles interpretativos del guion museográfico y soporte museológico del Centro de Interpretación cultural del Recinto Los Ceibitos”. Ganador de la convocatoria 2023 de líneas de fomento de la memoria social y el patrimonio cultural, sublínea – intervención en repositorios comunitarios de memoria social (archivos históricos, bibliotecas y museos). Ministerio de Cultura y Patrimonio. Ejecutado de noviembre 2023 a mayo 2024. • Director/beneficiario, proyecto “Un cuento para contar contigo - el valor de la artesanía tradicional y su articulación con la tradición oral e imaginario social textualizado”. Ganador de la convocatoria 2022 de líneas de fomento a la memoria social y patrimonio cultural, sublínea “promoción y difusión”, apoyo a procesos de promoción y difusión de la artesanía tradicional del patrimonio cultural inmaterial y patrimonio agroalimentario. Ministerio de Cultura y Patrimonio. Ejecutado de noviembre 2022 a abril 2023. • Director del Montaje Museográfico del Museo Arqueológico APL, en Olina. Manabí. Julio 2021 • Director del estudio de evaluación, monitoreo, prevención y mitigación de potenciales impactos arqueológicos en los trabajos de construcción de obra civil, en el cantón La Libertad, barrio Mariscal Sucre: sector 11, manzana 7, solar 7. Propiedad del Sr. Norberto Alvarado Carrión. Autorización correspondiente de estudio e intervención de Investigación Arqueológica N° 013.DZ5.INPC.2021. junio 2021. • Director del estudio de diagnóstico de sensibilidad arqueológica y plan de prevención y mitigación de impactos potenciales, en el terreno donde se construirá la nueva planta de generación de biogás a partir de desechos de la compañía AVISID S.A., en el cantón Isidro Ayora, provincia del Guayas. Marzo 2019. • Coordinador Convenios Cooperación interinstitucional en patrimonio y arqueología UPSE-GAD’S cantonales de La Libertad y Salinas (2014 a 2019) • Director Proyecto Arqueológico Samarina (UPSE), desde mayo 2006 a la fecha. • Director de la Escuela de Hotelería y Turismo de la UPSE desde el 31 de mayo del 2010 al 23 de mayo del 2015. • Docente Titular Principal, a tiempo completo 2 de la Facultad de Ciencias Administrativas de la UPSE, desde el 23 de abril del 2010 a la fecha. • Docente Agregado, a tiempo completo 2 de la Facultad de Ciencias Administrativas de la UPSE, desde el 25 de junio del 2004 al 23 de abril del 2010. • Director de la Escuela de Hotelería y Turismo de la UPSE desde diciembre del 2005 a diciembre del 2010. • Docente Auxiliar, a tiempo completo 2 de la Facultad de Ciencias Administrativas de la UPSE, desde el 10 de mayo del 2000 al 25 de junio del 2004. • Director de Planeamiento de la UPSE (E), desde el 22 de Agosto del 2002 a noviembre del 2002. • Profesor-Coordinador Académico de la Escuela de Hotelería y Turismo de la UPSE. Desde el 19 de mayo 2001. • Docente contratado de la Escuela de Hotelería y Turismo de la UPSE. Octubre 1999 al 10 de mayo del 2000. • Curso de guías naturalistas I y II, Parque Nacional Machalilla, INEFAN - GEF, Puerto López Junio y Julio de 1997. • Segundas jornadas de identidad cultural, dirigida a estudiantes de turismo, profesores y público en general, Santa Elena 12 y 15 de Agosto del 2000. Fundación Museo Amantes de Sumpa - Dirección Regional de Programas Culturales del Banco Central del Ecuador.

	<ul style="list-style-type: none"> • Primer Curso de Guías Turísticas de la Península de Santa Elena, Mayo y Junio del 2000, organizado por la Precamara de Turismo Península de Santa Elena, Teocultural y DICAMCOR, Salinas. • Primeras jornadas de identidad cultural, dirigido a estudiantes de turismo, profesores y público en general, Santa Elena 31 de Julio, 7 y 14 de Agosto de 1999. Fundación Museo Amantes de Sumpa - Dirección Regional de Programas Culturales del Banco Central del Ecuador. • Talleres de exposición de resultados del proyecto "Diagnostico de recursos culturales del Parque Nacional Machalilla", dirigido a: medios de comunicación e instituciones no gubernamentales y del estado, Guayaquil 7 de Mayo de 1998; y Quito 14 de Mayo de 1998. Fundación Natura - INEFAN - GEF. Museos del banco Central del Ecuador. • Seminario Taller de validación del "Manual de estrategias didácticas sobre los recursos culturales del Parque Nacional Machalilla", dirigido a maestros del área, Puerto López, Septiembre de 1997. Fundación Natura - INEFAN - GEF. • Seminario Taller "Parque Nacional Machalilla: sus recursos naturales y culturales como apoyo al sistema educativo formal", dirigido a maestros de segunda enseñanza Puerto López 1 al 4 de Julio de 1997. Fundación Natura - INEFAN. • Seminarios Talleres sobre los resultados del "Diagnostico de recursos culturales del Parque Nacional Machalilla", dirigido a: comunidades del área, Guarda parques, e instituciones no gubernamentales y del estado, Puerto López Junio y Agosto de 1997. Fundación Natura - INEFAN - GEF. • Curso de guías naturalistas I y II, Parque Nacional Machalilla, INEFAN - GEF, Puerto López Junio y Julio de 1997.
Experiencia Profesional fuera de la institución:	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador y consultor principal de CONSULARK (2000 a la fecha) • Investigador-Consultor independiente, en el libre ejercicio de la profesión arqueológica y gestión patrimonial, conforme disponibilidad de tiempo fuera del horario habitual de trabajo en la UPSE. Desde el 2000 a la fecha. • Director rescate arqueológico en Casa León, propiedad del Sr. León Ricaute, para el I. Municipio de La Libertad, agosto-septiembre 1999. • Director rescate arqueológico en el malecón de La Libertad, para el I. Municipio de La Libertad, 1997. • Investigador del Proyecto Diagnostico de los Recursos Culturales del Parque Nacional Machalilla y zona de Amortiguamiento, Manabí, 1996-1997, Fundación Natura / INEFAN / GEF. • Director Museo Arqueológico "In situ" didáctico APL, y Proyecto Río Chico-Piqueros, Pto. López-Manabí, 1995-1997. • Director del diseño y Montaje de la exhibición arqueológica del Museo APL, Río Chico, Pto. López-Manabí, 1995. • Asesor Museográfico para las exhibiciones Guangala y Manteño del Museo "Los Amantes de Sumpa" de Sta. Elena. Museo Banco Central del Ecuador, Guayaquil. 1995. • Codirector de Campo y Laboratorio del Proyecto Arqueológico Estero Salado II, Fundación Natura, Ing. Luis Piana Bruno coordinador, 1994. • Director de Laboratorio del Proyecto Arqueológico Estero Salado. Fundación Natura, Ing. Luis Piana Bruno coordinador, 1993-1994. • Director de Laboratorio del Proyecto Arqueológico Río Chico, Centro de Investigaciones Salango - Programa de Antropología para el Ecuador (PAE), 1992-1993. • Promotor y Asesor socio - cultural para el Centro de Desarrollo Juvenil Salango (CEDESA), 1991-1997. • Director del Proyecto Arqueológico Río Chico, Centro de Investigaciones Salango - Programa de Antropología para el Ecuador PAE, 1991-1993.
Miembro Activo en alguna Organización Profesional o científica:	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador registrado en el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). Desde el 2000 a la fecha. • Miembro Activo del Colegio Nacional de Arqueólogos Profesionales y Afines.
Honores y reconocimientos:	<ul style="list-style-type: none"> • Medalla 31 de octubre otorgada por el Consejo Superior Universitario en reconocimiento a la labor de investigación científica cultural, arqueológica, patrimonial e identitaria, en el marco de la conmemoración por el XXVI aniversario de la primera Asamblea Universitaria de la UPSE. 30 de octubre 2024. • Reconocimiento a la labor investigativa y de difusión científica y cultural. Periódico El Litoral, Museo Los Amantes de Sumpa. Mayo 2022. • Reconocimiento a la labor investigativa como promotor de la identidad ancestral de la provincia de Santa Elena. GAD cantonal de La Libertad. Julio 2021. • Certificado como reconocimiento a la participación y por la Promoción de Historia, Cultura y Ciencias en la Provincia de Santa Elena. Santa Elena 17 de Abril del 2015. Ministerio de Cultura y patrimonio, Dirección Provincial de Santa Elena. • Certificado de participación en el Taller de Identificación Taxonómica de los Perezosos Terrestres del Cuaternario. 8-11 de Junio 2010. Museo Paleontológico Megaterio-UPSE. • Certificado de participación en el curso "Metodología de la Investigación". Julio 2011 APUEPSE-UPSE. • Conferencista Invitado a las Conferencias y Mesa Redonda "San biritute: Ícono de la Cultura de los Cerros." Museo Amantes de Sumpa. 3 de Diciembre 2011. Santa Elena. • Conferencista Invitado en el Taller de Paleoetnobotánica de las culturas abcestrales del Ecuador: Balances y perspectivas. Quito 20-21 de Noviembre 2012. INPC.

<p>Brevemente listar las publicaciones y presentaciones más importantes de los últimos 5 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El perro en la región de Santa Elena. Costa del Ecuador: Tradición oral y evidencia arqueológica, una aproximación interpretativa y puesta en valor. Colección Guancavilca. Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana. Núcleo de Santa Elena. Julio 2021. • Perros: Cuando la tradición oral y la arqueología, te activan la memoria para recordarte quién eres, de dónde vienes y a dónde vas. Un caso de Santa Elena (Ecuador). Revista De Historia, Patrimonio, Arqueología Y Antropología Americana, (4), 66-86 (En coautoría con Lourdes Colcha) http://www.rehpa.net/ojs/index.php/rehpa/article/view/66. 2021 • Con evidente "apropósito": La homosexualidad prehispánica. Revista de Historia, patrimonio, Arqueología y Antropología Americana N° 3 (91-114). http://www.rehpa.net/ojs/index.php/rehpa/article/view/37. 2020 • Tanque Loma, a new late-Pleistocene megafaunal tar seep locality from southwest Ecuador. Journal of South American Earth Sciences 57: 61-82. 2014. • La investigación científica y el desempeño profesional en la formación de tercer nivel en el Ecuador. Revista de Ciencias Pedagógicas e Innovación (UPSE) Vol. 4, Núm. 2. Diciembre 2016. • Breve síntesis histórica y reflexiones acerca de la continuidad étnica, sentido de etnicidad e identidad cultural en la región de Santa Elena, Ecuador. Revista Científico tecnológica del INSYT-UPSE. 2016. 12-23 • Perros en la tradición oral santaelenense: Símbolos de identidad y continuidad étnica. Revista Científico tecnológica del INSYT-UPSE. 2016. 04-13 • Proyecto de Investigación Arqueológica y de Conservación Patrimonial Samarina: Avances y perspectivas al 2013. Revista Científico tecnológica del INSYT-UPSE. 2016. 04-13 • ¿Sumpa? ¿Cuál Sumpa? Libro. Editorial UPSE. 2016. • Aproximación taxonómica a las malacofaunas arqueológicas del sitio OGSE-46 Samarina y sus implicancias socioeconómicas y ambientales en el Guangala temprano. Cantón La Libertad, Santa Elena. Ecuador. Revista Científico tecnológica del INSYT-UPSE. 2014 • EL PERRO: Indicios de un sincretismo Guancavilca en la tradición oral de la Península de Santa Elena, Ecuador. Revista Evidencia Ancestral. 2013 • Proyecto Arqueológico Samarina. Informe de la Temporada 2014. UPSE-INPC. • Proyecto Arqueológico Samarina. Informe de la Temporada 2013. UPSE-INPC. • Proyecto Arqueológico Samarina. Informe de la Temporada 2012. UPSE-INPC. • Informe de Evaluación de impacto expost y rescate arqueológico en el cantón La Libertad, Barrio 25 de Diciembre, Calle Guayaquil entre la primera y segunda avenida. COMECSA. 2012. • Informe final del Proyecto de prospección arqueológica el cerro de Las Negras en el sector de Juntas del Pacífico, comuna de la parroquia Julio Moreno de la provincia de Santa Elena. INPC. 2012.
<p>Brevemente listar las actividades profesionales realizadas en los últimos 5 Años.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Director del Montaje Museográfico del Museo Arqueológico APL, en Olina. Manabí. Julio 2021 • Director del estudio de diagnóstico de sensibilidad arqueológica y plan de prevención y mitigación de impactos potenciales, en el terreno donde se construirá la nueva planta de generación de biogás a partir de desechos de la compañía AVISID S.A., en el cantón Isidro Ayora, provincia del Guayas. Marzo 2019. • Coordinador de convenios de asistencia técnica y asesoría arqueológica y patrimonial, entre el PAS-UPSE y los GAD's cantonales de Salinas y la Libertad. Para el diagnóstico, valoración e intervenciones emergentes y/o de liberación arqueológica patrimonial, durante el lapso 2015-2019. • Director del Estudio de Intervención de Rescate Emergente de hallazgo casual de urnas funerarias Guancavilcas. Convenio GAD Cantonal de Salinas – UPSE, INPC Z5. sitio OGSE- 112 (Buena Clama). ubicado en la parroquia José Luís Tamayo, Sector Puerto Aguaje, del cantón Salinas, en el cumpliendo con el convenio entre las tres instituciones INPC (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural), UPSE (Universidad Estatal Península de Santa Elena), GAD'S SALINAS (Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Salinas). 2017. • Director del Estudio de Diagnóstico Prevención y Mitigación de Potenciales Impactos Arqueológicos en los trabajos de construcción de Obra Civil, en el solar 4-5-6, manzana 02 del sector 05, del Barrio 11 de diciembre). La Libertad. Convenio de Cooperación Interinstitucional, Bipartito, entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de La Libertad (GADCLL), y la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), 2017. • Director del Estudio de Diagnóstico Prevención y Mitigación de Potenciales Impactos Arqueológicos en los trabajos de construcción de Obra Civil, en el solar 18, manzana 05 del sector 04, del Barrio 10 de agosto.) La Libertad. Convenio de Cooperación Interinstitucional, Bipartito, entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de La Libertad (GADCLL), y la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), 2017. • Director del Estudio de Diagnóstico y Monitoreo, Prevención y Mitigación de Potenciales Impactos Arqueológicos en los trabajos de construcción de Obra Civil, en el solar 02, manzana 06 del sector 14, del Barrio Jhon F. Kennedy.) La Libertad. Convenio de Cooperación Interinstitucional, Bipartito, entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de La Libertad (GADCLL), y la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE),

	<ul style="list-style-type: none"> • Director del estudio de Diagnóstico y Monitoreo en el solar 21, manzana 19, Sector 11, Zona N° 1, Barrio 10 de Agosto, frente al mirador de La caleta, de esta localidad (Cantón La Libertad). Convenio de Cooperación Interinstitucional, Bipartito, entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de La Libertad (GADCLL), y la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE). 2017. • Director del estudio de Diagnóstico y Monitoreo, Prevención y Mitigación de Potenciales Impactos Arqueológicos en los trabajos de construcción de Obra Pública, En El Mercado Central N° 4, Antiguo Mercado de Mariscos de La Libertad. Convenio de Cooperación Interinstitucional, Bipartito, entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de La Libertad (GADCLL), y la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), 2017. • Director del estudio de Diagnóstico y Monitoreo, Prevención y Mitigación de Potenciales Impactos Arqueológicos en los trabajos de construcción de Obra Civil, en el solar 02, manzana 02 del sector 05, del Barrio 11 Diciembre.) La Libertad. Convenio de Cooperación Interinstitucional, Bipartito, entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de La Libertad (GADCLL), y la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), 2017. • Director del estudio de Evaluación de Impacto Arqueológico Registro E Intervención Emergente Monitoreo, Mitigación, Plan de Actuación y Manejo Patrimonial. El Parque Central (Cantón La Libertad). Convenio de Cooperación Interinstitucional, Bipartito, entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de La Libertad (GADCLL), y la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), 2016. • Director del Estudio de Diagnóstico y Monitoreo, Prevención y Mitigación de Potenciales Impactos Arqueológicos en los trabajos de construcción de Obra Civil, en el solar 6-7, Barrio 11 de diciembre (Ex terminal) La Libertad. Convenio de Cooperación Interinstitucional, Bipartito, entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de La Libertad (GADCLL), y la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), 2016 • Director Estudio de diagnóstico, monitoreo y liberación arqueológica en el Proyecto de regeneración urbana Playa La Florida-La Caleta. GAD cantonal de La Libertad. 2015. • Director Proyecto de Liberación arqueológica “Las Conchas” Sitio OGSE – 41. Convenio GAD Cantonal de Salinas – UPSE, INPC Z5. sitio OGSE – 41 “Las Conchas” ubicado en la parroquia Santa Rosa del cantón Salinas, en el cumpliendo con el convenio entre las tres instituciones INPC (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural), UPSE (Universidad Estatal Península de Santa Elena), GAD’S SALINAS (Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Salinas). 2015. • Director Estudio de evaluación de impactos en pozos de perforación petrolera en la Amazonía ecuatoriana. 2014-2015. GreenOil. • Director Estudio de diagnóstico, monitoreo y liberación arqueológica en Proyecto Inmobiliario MARENOSTRO. Punta barabdua, Santa elena Ecuador. OTRIVIM S.A. 2014-2015 • Director del estudio de Diagnóstico y Monitoreo Arqueológico del Tramo 1, y evaluación de sensibilidad arqueológica de los tramos 2, 3, 4 y 5 del proyecto de la ciclo vía Guayaquil-Puerto López, e intervención arqueológica emergente en el Km 41 de la vía Guayaquil-Salinas, sector El Consuelo. THESA Consultores Cia. Ltda. Septiembre- Noviembre 2013. • Director del estudio de Diagnóstico y Prospección con fines de evaluación y determinación de Sensibilidad Arqueológica, como parte de los Estudios de Impacto Ambiental las fases de Perforación de Avanzada y Prospección Geofísica del Bloque Gustavo Galindo Velasco. Santa Elena. Ecuador. Green-Oil. Abril-Junio 2013. • Director del Estudio de Prospección y delimitación Arqueológica del Cerro Las Negras en Juntas del Pacífico, Comuna Sacachum, parroquia Julio Moreno. Provincia de Santa Elena. INPC-Z5. Octubre-Diciembre 2012. • Director del Estudio de Evaluación de Impacto Patrimonial Arqueológico Expost, y de Liberación Arqueológica en el Barrio 25 de Diciembre de La Libertad, Solares 18 y 19, Manzana 2. COMECSA.INPC-Z5. Noviembre-Diciembre 2012. • Director del Estudio de Evaluación de Impacto Patrimonial Arqueológico Expost, en la Bahía de parqueo de los carro Cisterna, de la refinería de La Libertad. Febrero-Marzo. 2012. • Director del Proyecto de Evaluación de impacto expost y rescate arqueológico en el cantón La Libertad, Barrio 25 de Diciembre, Calle Guayaquil entre la primera y segunda avenida. COMECSA. 2012 • Director Proyecto de prospección arqueológica el cerro de Las Negras en el sector de Juntas del Pacífico, comuna de la parroquia Julio Moreno de la provincia de Santa Elena. INPC. 2012 • Director Proyecto de Intervención Arqueológica en la Bahía de Parqueo de los Carros Cisternas de la Refinería La Libertad. PETROECUADOR-INPC. Refinería de La Libertad Enero-Febrero 2012.
Fecha:	Marzo 2026